

马步纵横之前奏

——2026 年新年献辞

梁开华

尊敬的草根论坛的群友们、梁码输入法及我所建思想建设与百科前沿和相关文字学微信群的浏览者与支持者们：新年好！

近几年对国家至关重要，我个人也是重要的人生节点，2024 年 2025 年相继为高中、大学母校上海晋元高级中学、复旦大学百廿校庆年；尤其去年，我高中同学毕业 60 周年纪念，我（时为班主任）执教江苏省盐城中学高二（1）班毕业 50 周年纪念。各项庆贺活动延续从青年到老年历历往事、不负韶华的峥嵘岁月以及个人与集体的成绩与奉献。高档的纸质纪念文章及书籍极其可观，另外两个值得一提的包括对幼儿园小朋友讲学、尚有至云南普洱二中支教（一年半）15 周年的经历。云南普洱是我从出生上学到 50 周岁调回上海高中母校工作到退休至今、江苏盐城工作 26 周年之外的第三故乡。凝聚其中去年的业绩可谓顶峰之远眺多多以及再铸辉煌展望以新年祝愿。

聊以例举我获得史无前例大阅兵的纪念勋章，书法作品等被制作了玉瓷 20 件套、新年马年月台历。这些有兴趣的国内外嚶鸣者及数图字艺的朋友们可浏览梁码输入法网站。多年来的探究积累恰相对集中于格点马步的不懈验测与坚持，太过巧合于新年聚合以太过丰富的硕果系列，非常祈盼颇有眼光的出版社出版人支持出版成（纸质）书，**数图字艺**的（咖类）（且有经济实力的）文化人物愿予资金扶助可契约为特殊合作者署名，包括给出可予署其名（我审阅认可）的相关作品；或（有力量）伸援手赞助推出一份以数图字艺为核心专业内容的科技科普报纸。美国有以斐波那契数的特殊月刊经营好多年忒不容易，我（暂任主编一到数年）应该稿源内容丰富得多，至少**马步纵横**就够倒腾马年焉不止。

或曰，你一个跳马步的问题就算系列吧，值得编一本书或出一份经久不衰的科技科普报纸那样吹嘘吗？我说**科技科普**实属轻描淡写了，**科学、科研、科教、科创、科幻、……**，凡用“科-”的词汇都映射于其内你简单看阅过我这篇概略得不能再概略的献辞就可体悟一二，比如就在**引子描忽**之中已囊括很多：人是从动物进化而来，寓生存于戏乐天性所致，（智力）人戏乐之顶尖必然生发于自然+棋类，据悉晋人王直偶入石室见两小孩对棋，局未终砍柴斧子已烂朽，遽归乡里早已面目全非过往数代……这就是棋类运动的轶闻；围棋、中国象棋中华之国粹，国际象棋上数三棋种外尚有五子棋跳棋军棋算术棋不乏其例，凡种种棋道之要义居然概莫能外于马步纵横（起跳在右下角左移一格），比若**简单之必然**如图 1，

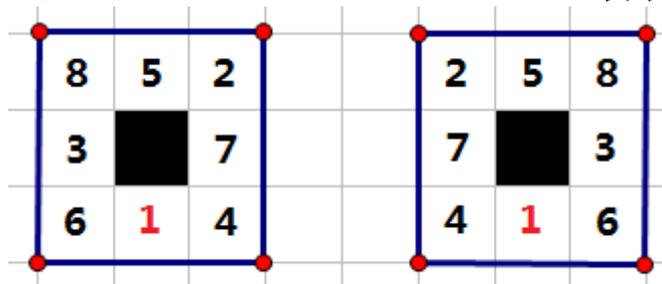


图 1 (3×3)

象棋之马力兜圈可辖，可谓威风八面，左图是**右旋**，右图是**左旋**，旋转是极其重要的自然现象被人类几乎最早感应应用于生计，比如右旋开左旋关，右旋紧左旋松，右旋收左旋放；不旋静止一旋生力，（道）一势生二（阴阳），二进制只0或1，想不这样都不可能；“九宫格”比如中间跳不到，犹如旋风之风眼，漩涡之涡心，眺望星际，那不是星云之“黑洞”吗？二生三，由线性、平面到立体，尔后三生天地万物；简言之，即爆棚**玄杂之繁复**。比如 4×4 应有多少种可能性呢？由是，臆想与猜测都不是（科学的）办法，或不足或重复一个不留神难免。这就涉及“**方法论**”，什么为最靠得住的方法，这就是“**穷举**”；万一总是举不尽呢？于是，更多的道道又自然而必然地出现了。放心，大千世界之物质宇宙时空就是模版就有样本就藏参照。我对之凝炼为**三条“公则”：无穷大，悖论，分形**。**注意**：从物质世界到精神世界，从宏观到微观，都制约于公则的不尽生发。“天，颠也，至大无外”，因之恰喻比**宇宙**，什么“多重宇宙”，不对应内涵外延的概念法则；悖论，早已多应用于人类的知识开发，分形即可无可穷尽的自相似，凡此客观上比人为知识点管用。比如分形质体无需“数学归纳法”，因为“龟兔赛跑”经归纳，兔子撵不上乌龟的，事实不是这样。医学设备如身体检测图示，放心用就是……你看看，絮絮叨叨引子内容还远非子丑寅卯。我的马步问题是什么样的认知经验常识创意都可喻含于其中。**综合性**既有阳春白雪也有下里巴人，**实用性**既有不尽开发也有精华传承，**前沿性**既有顶尖高论也有小巧推衍，从大都到城廓乡镇郊野**五行八作教学相长**，都能在马步问题**开发联想猜测**中受用一二。比如天际星云与分子原子结构同样的具象证实，是不是“黑洞”较之巨大的飞速运转的周围星团其实什么也没有，就像“风眼”或“涡心”，小小地球村风或水聚起的能量古往今来已足可酿成毁灭性的灾难；提到“具象”，天生关联量子干涉；A地蝴蝶扇扇翅膀与B地何干？特定情况下也会酿成巨大风波效应，这都有成例。所以，马步的**些许不在意也许影响难以穷尽**的漏测或兜来转去“鬼打墙”，这些有所历练人生幸事，“**返工**”是**最不经济的做派**，**精准是相当了不得的生产力**；况且**效率就是生命**，总之，各色道道你都可浸润感应于其中且互有异同……

或曰，你言之有物我感觉茫然。那么，具些具体例子：陕西长安市曾是横平竖直的“井子街”，比如从东南到西北或从西南到东北“不走回返路”，各种各样走法距离有比较吗，**答：没有**；由此 4×4 的马步问题，起步1又不具对称中心，左旋跳步与右旋跳步，依跳法法则至一再再跳，两者总步数有差别吗？**答，没有**。为什么呢？我在穷举验测之前也浑然不知，随着推进的反复实践过程，终之于弄明白深刻且不争的“**梁氏定理**”，**左旋马步的“终点”图示恰是右旋马步的始点图示**。这样说，你略具思考力也就想得通；所以，华罗庚推广“优选法（0.618）”与正交设计，有一个“瞎子爬山”“定理”，盲人要爬山到山顶只要沿途有路可上，这是可以感觉的，总能爬到山顶。你没有实践马步纵横的亲测体验，那种极枯燥乏味似永无终止的久久为功说时容易做时难，还真得有“瞎子爬山”的意志力与耐久力，加上经验与技巧的积累，准确准确仍准确，坚持坚持再坚持，循步推进始能成功有望。这使我想起红军山歌，其心境就像**锣儿无声鼓不敲，双双（里格）拉着长茧的手，心像（里格）黄连脸在笑；但望月亭上搭高台，高台十丈白玉柱，雕龙画凤放光彩**的胜利凯歌终将奏响。您看，马步验测也能锤锻“革命英雄主义”与“革命乐观主义”精神之“腹有诗书气自华”信心及能力的熔冶与培养，其中知识点的琢磨与砥砺一定触类旁通收益满满，比之“教科书”甚至经典说教都更实际且老少咸宜。马步问题不只是“游戏”，古今中外有不少类似倒腾简直折腾的古怪游戏，比如“**洛书河图**”，**魔方**，“**捉放曹**”，以及法国**梵塔**移塔游戏，

尤其移塔，所见解答往往太过烦杂不得要领。我戏举小孩“归纳”成解的笑谈，有比如两根柱子三个大小重量相同于举重的“盘子”小孩恰可搬动，从一根有移到一根无上，来来回回共需多少步？小孩边试边说，5步；相同状况3根柱子呢？设想第一至第二再第三，小孩的说法及计数很简明，即5步+5步=10步；依样画葫芦，4根柱子15步，余类推。其实，柱子更多或移法形形色色多种多样，但得数总是不变的；就像井子路从起点到终点的总路程与走法无关总是一样的。世人总难免有投机取巧者，不予管理，慢慢直路就驰成弯道。事物与现象不同，内蕴的道道恰那么可可的一样，也颇发人深省。当然有个前提，问题具有实质的关联性。否则难免闹笑话。一个真理是，小孩要么不会，“本事”总在懵懂之中学成的；一旦掌握，其朴素却坚实往往远比成人厉害。这样，我们再审视太多的太多的问题，从概念对应到模式选择到法则归纳，有时不能不予重新定义，设定，创新。比如方向感，会莫名奇异变化，我第一次乘飞机，惊叹坐地仰看浮云竟与机上俯瞰毫无二致，同时弄懂的道理是，能够有的怎么地也会有，比如地球上的生物；不会有的怎么地也难有，比如其他星球上的生命。又由分形，同样地球上什么地域也都有，包括砂丘荒漠等不毛之地。由此，对也许有解无解可以联想，当然不能思维定势。拿句“**实践是检验真理的惟一标准**”的话说，还须反复验测由**机率把握**说了算。由此，问题进入了“圆大”不可知也大，复杂性更多。比如4×4，更多样式如8×4，穷举过程推翻了一次又一次的好像如何。若暂以4×4

图2 左旋之关键图示（数序认为暂无异议），

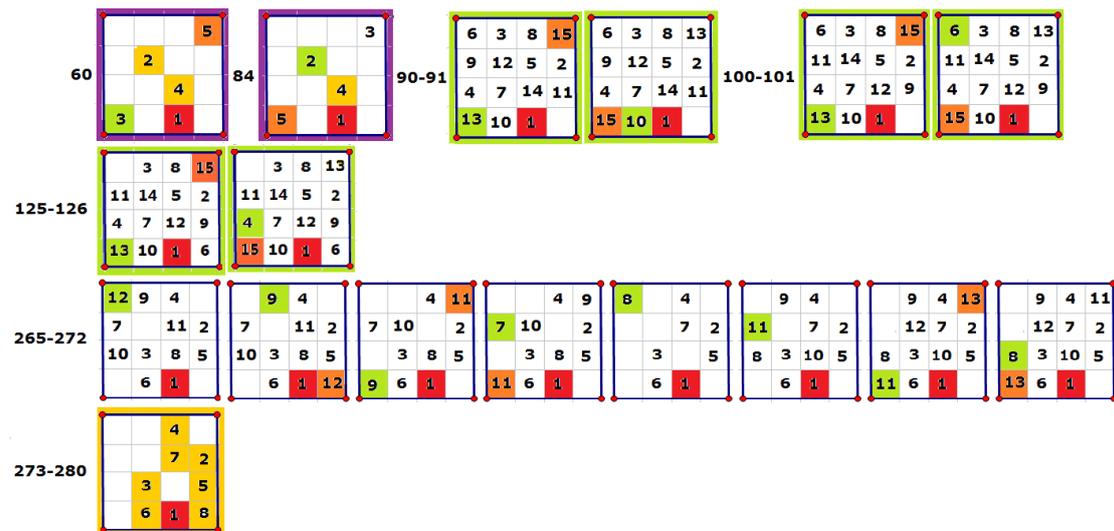


图2 (4×4)

终结图形多像**缺角编钟**，数值和

$$s = 1 + 2 + 3 + \dots + 8 = \frac{8 \times 9}{2} = 36,$$

是**惟一平方数**的可能性。诚可谓**图形美数值美**源于**状况美**（左旋终结右旋起始），人为之努力“天人感应”于自然存在的“发现”！请看图2中的具象即证明，最少步数有且只有图示的两种可能性，“想”是想不出来的，“猜”是猜不到的，一步步推衍实践出真知恰真理。随着马步之纵横，立论亦可焕然一新，定义呀公理呀定理呀推理呀，有时学界大咖们也无奈说不清道不明，不如像“老子”道德说那样一言以蔽之曰“道”，不如像仓颉造字说那样有象形有会意为人设定有形声有指事，无可奈何有转注有假借，由实转虚以字注字多明智。数学家“不会说”

概念只好行起“描述性”的，比如“平面”给人以“平”的感觉。其实容器中的“水”，不论载体直着斜着，“水平面”实实在在，由此理解“海拔”、“等高线”也就用不着啰里不嗦，最多 15 步有图即一瞬到位。能不能对马步问题出些好题呢？比如《我爱古诗词》等**文字类成语类诗词类**省市频道节目，不妨有题：

请完善以下 8×4 马步图示如**图 3**：

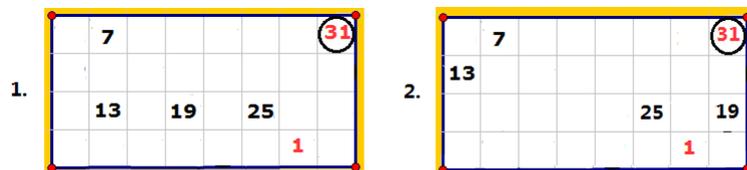


图 3

摆弄吧，尝试吧，思索吧，推衍吧……这样的问题解决，与学术基础、年龄差异、匠工文理、不同爱好，等等、等等，关系不大吧！与秀方法秀机敏秀能力秀水平颇有关联吧！猜题押题设套设限一概不管用不禁用，创意鲜明特色显著。噢，对了，新中国成立以来，文字学革新如汉字简化，汉语拼音标注，推广普通话；教材新编、教改频仍大的举措有过几次，几乎每次都不同程度留有弊端难破瓶颈存后遗症，希望立破相济不拘一格着眼高档学用传播拉队伍定班子因陈相袭避形式讲实际重质量，简言之，以我目标性境许，当功成于**图 4**。另不再多叙……



图 4

新识（誌），指新的标识图形；校（校对，核对）真理；较真，相对更好；

叶

赞（“赞”因另具地方音第三声）叹，称颂。类似于先秦时代“彩”！之新意。

更深层次数图字艺的理论与实践递进经历漫长的时空旅程，就像马步升级， 3×3 有2图， 4×4 序图近300， 8×4 序图数以1000，噫嘻！一时两时弄不完，一时两时弄不完……中国史前说三皇五帝，三皇即盘古氏、伏羲氏、神农氏，谁“验证”很久很久、很久很久又很久很久以前的神话与传说，但用火用石器；创八卦别婚姻；重农耕尝百草确是古人进化的三个重要节点；到了“结绳纪事”自黄帝伊始，就离有“史”渐近了。对于悠悠岁月天地玄黄，也确系“弹指一挥间”，简言之由节点到结点，情况是真的不同了，就像摆弄马步，可以体悟关键图示之人工成果带来的欢趣乃至可怜巴巴的“成就感”；哲学、文化也跃升台阶。请看概念系列新整合，**关键物种**，维系地方物种平衡、纯正及开发，海关禁职在肩；《论语》“微子”**无可无不可**，典型特殊悖论，不影响大局、国家利益的非本质得失对错，包容教化吧！《韩非子》“说难”，说(shui)，游说+进言远非容易事呢！应对策略ABC，头听吗？老板接受吗？这些新名堂，马步图示有不同程度暗合，体验然后看你沉堕量质如何。反正我体悟得益量多。简言之，审视非关键图示少一个就少一个吧！本来对序号正儿巴经生怕错漏一个，现在实质图形在内就可以了；要义在于拿捏程度即“**可控率域**”我的创意新术语，**人为把握+范围程度**。比如《模糊数学》近0近1即0、1。您能说马步探究“耶耶乎”吗？

总之，马步纵横确实包容应对生发一应古今中外人文真经。但还得讲究**传承进展兼容，经得住时空穿越**。现在我就担心有些特定说词语态句义，若干年以后人们是否还明白。又比如我本来以为，国家这样的崛起了，百业这样的兴旺了，人工智能这样的发达了，如此这般、如此这般都不基本定型了吗？事实是，建设头绪更多，见闻处处更忙，且似越来越不消停。经马步纵横探究，想通了。相关努力就在于**激发积极进取的恒心意志与瑞求，保持映射进步**。一步步，向前进，**再慢积累无异于超前**；踏步踏，走三步退两步，或像长征途中，一躺下就起不来了……落伍再出发，囧呵！尤其新时代，糙理铭记不断进步，难呐！进言当下，成熟坚实的已定之理不宜轻率推翻“随易”，“革命不分先后”，始终应自律他律醒悟即“不易”，批判性传承好上加好“善易”。人无前后眼，谁人不犯错不失误，知错必改有错必纠不犯新错就是“好同志”，“易好”就可再深交。比如现今审视造字六法，我加上“**特立**”法，比如“又”在简化字中的地位与做派；比如汉字文字学，我有许多新观点新概念新做派新建议，比如“**字块**”**字形读音字词量**，还有**梁码输入法**……可参看《汉字信息学》，《汉语汉字的过去现在与未来》以及其他**发表过的作品，还有新论**……

本献辞内容够多却也相对集中。马步纵横之细化祈盼以后书（或专业报纸）见！有兴趣请参阅浏览《梁码输入法》网站（www.liangma.org）新年更新内容。本人新年请得意门生制作了我个人二维码。

谢谢志同道合者！谢谢大家！